

WDR

RUNDFUNK
CHOR

26/27

Wir sind deins.
ARD 1



INHALT

4	WILLKOMMEN
10	KONZERTE IN NRW
36	GASTSPIELE
38	MUSIK AM MITTAG
42	WDR MUSIKVERMITTLUNG
47	DER CHOR
50	DER CHEFDIRIGENT
54	SERVICE
57	TICKET28
60	CHORAKADEMIE
61	FREUNDESKREIS
62	DIGITAL
64	KONZERTKALENDER

***ZEIT ZUM INNEHALTEN –
ZEIT ZUM HÖREN, SPÜREN, SEIN***



Liebes Konzertpublikum, liebe Freunde des Chorgesangs!

Gönnen Sie sich eine gute Zeit für sich. Lassen Sie den Alltag hinter sich und genießen Sie Auszeiten, in denen der Lärm verstummt und der Blick nach innen frei wird.

Die neue Saison des WDR Rundfunkchores lädt Sie ein, in Klangwelten einzutauchen, die berühren, tragen und verwandeln. Lassen Sie sich von zarten bis energiegeladenen A-cappella-Stimmungen umgeben, genießen Sie weite chorsinfonische Horizonte und erleben Sie Augenblicke der Ruhe und des Innehaltens in sinnlichen Dunkelkonzerten.

Vielleicht haben Sie auch Lust, in magische Klangwelten einzutauchen. Wenn die Musik aus »Herr der Ringe« erklingt, breiten sich innere Landschaften von Sehnsucht, Hoffnung und Mut aus. Geheimnisvolle Spannung erwartet Sie bei den pulsierenden Gaming-Sounds von »Assassin's Creed«. Oder Sie erleben Kunstwerke neu, wenn die Stimmen des Chores im Museum Folkwang neue Dimensionen und Schwingungen eröffnen.

Spüren Sie die Vielfalt des umhüllenden Klangs – mal still, mal leuchtend, mal voller Tiefe. All das und vieles mehr gestaltet der WDR Rundfunkchor für Sie an Orten, die nachklingen – in Köln und in ganz NRW. Genießen Sie Momente, die nur Ihnen gehören!



Andrea Schafarczyk

Programmdirektorin NRW, Wissen und Kultur

ERLEBNIS CHORMUSIK



Carola Anhalt

Managerin des WDR Rundfunkchores

Liebe Chormusikfans,

mit der Saison 26/27 öffnen wir Räume des Klangerlebens, der Konzentration und der gemeinsamen Erfahrung – zwischen Dunkelheit und Licht. In der Kölner Trinitatiskirche setzen wir unsere erfolgreiche Reihe der Dunkelkonzerte fort. Drei Abende, bei denen das Hören durch Schlafbrillen geschärft wird, eröffnen neue Dimensionen der Wahrnehmung. Erstmals wird die Reihe durch ein Light-and-Sound-Konzert ergänzt, in dem Chorklang, Surroundsound und Lichtarchitektur in einen immersiven Dialog treten. Im WDR Funkhaus laden wir Sie zu Dvořáks Stabat Mater in seiner Urfassung mit Klavier ein. Herausragende Gäste prägen die Saison: die renommierten Chordirigenten Justin Doyle und Florian Helgath sowie die kanadische Cellistin India Gailey, die den Klang ihres Instruments auf ihre ganz eigene Art mit den Stimmen des Chores verbinden wird. Besondere Höhepunkte bilden die großen Gastkonzerte: Zum 200. Todestag Beethovens erklingt in Bonn beim Beethovenorchester die monumentale Missa solemnis zusammen mit dem Chor des Bayerischen Rundfunks. 50 Jahre »Tage Alter Musik« in Herne feiern wir mit Purcell und Concerto Köln, in der Vorweihnachtszeit steht zusammen mit dem WDR Sinfonieorchester Händels Messias an, und in der Vorosterzeit folgt eine hochkarätig besetzte Johannes-Passion mit dem Ensemble Holland Baroque. Chefdirigent Philipp Ahmann und ich freuen uns sehr, diese vielfältige Saison gemeinsam mit Ihnen zu erleben.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Ahmann', with a stylized, flowing script.



DIE KONZERTE 26/27



FR 18.09.26 18:00 / Köln, Trinitatiskirche

Konzerteinführung 17:15

SA 19.09.26 12:00 / Mönchengladbach, Citykirche

DUNKELKONZERT: VOICES OF NATURE

Hier wird die Natur zum Klang, während die Augen durch Schlafbrillen bedeckt sind. Die stimmungsvolle Chormusik im Kirchenraum wird ergänzt durch Klänge des Vibraphons.

Caroline Shaw How to fold the wind

Alfred Schnittke Voices of nature

Robert Schumann Vier doppelchörige Gesänge op. 141

Sven-David Sandström A new heaven and a new earth

Mirela Ivičević Innate heaven

Rebecca Dale There will come soft rains

Bent Sørensen Und die Sonne geht unter

Carlotta Ribbe Vibraphon

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

MUSIK IM MUSEUM: HIMMELSBILDER

Unter dem Titel »Himmelsbilder« entsteht ein Dialog zwischen zeitgenössischer Chormusik und bildender Kunst. Lassen Sie Werke von Gerhard Richter, Caspar David Friedrich und Paul Signac in Verbindung mit Chormusik neu auf sich wirken.

Gerhard Richter *Himmel*

x **Rebecca Dale** There will come soft rains

Caspar David Friedrich *Frau vor untergehender Sonne*

x **Bent Sørensen** Und die Sonne geht unter

Paul Signac *Île de la Cité*

x **Caroline Shaw** In creases (Nr. 2 aus: »How to fold the wind«)

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

Claudia Dichter Moderation

KOSTENFREI FÜR ALLE BESUCHENDEN DER SAMMLUNG



NOW! TRANSZENDENZ

»rwh« ist ein aramäisches Wort und öffnet ein weites Wortfeld:
Es geht um Atem, Luft, Duft, Wind und um Geist – spätestens seit
der Übersetzung von Martin Luther auch um den Heiligen Geist.
Da das Wortfeld weiblich ist, wird in dieser Sprache auch der Heilige
Geist weiblich gedacht. »rwh« schafft eine Schnittstelle zwischen
der irdischen, existenziellen Natur des Atems und einer spirituellen
Dimension. (Mark Andre)

Mark Andre

rwh 1–4

Mädchenchor am Essener Dom

WDR Rundfunkchor

Paul Krämer Einstudierung

SWR Experimentalstudio

Ensemble Modern

Ingo Metzmacher Leitung

FR 13.11.26 20:00 / Köln, Funkhaus Wallrafplatz

Konzerteinführung 19:15

SO 15.11.26 17:00 / Geldern, St. Maria Magdalena

STABAT MATER: VON TRAUER UND HOFFNUNG

In tiefer persönlicher Trauer vertonte Antonín Dvořák das mittelalterliche Gedicht »Stabat Mater«, das den Schmerz der Mutter Maria um ihren gekreuzigten Sohn zum Inhalt hat. Die an diesem Konzertabend erklingende Urfassung für Soli, Chor und Klavier arbeitete Dvořák später zur bekannten Orchesterfassung um.

Antonín Dvořák

Stabat Mater op. 58

Urfassung für Soli, Chor und Klavier

Insun Min Sopran

Dalila Djenic Alt

You Zuo Tenor

Heekwang Lee Bass

Christoph Schnackertz Klavier

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Leitung

TAGE ALTER MUSIK HERNE – 50 JAHRE

Zum 50. Geburtstag der Tage Alter Musik in Herne führen wir gemeinsam mit Concerto Köln Henry Purcells festliche Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia, der Schutzpatronin der Musik, auf. Sängerinnen und Sänger mit Erfahrung in Alter Musik sind herzlich eingeladen, dieses besondere Konzert im Projektchor mitzugestalten.

Henry Purcell

Hail! Bright Cecilia. Ode on St. Cecilia's Day Z 328

Inga Balzer-Wolf Sopran

N. N. Countertenor

Mitglieder des WDR Rundfunkchores

Mitglieder der Chorakademie des WDR Rundfunkchores

WDR Projektchor

Concerto Köln

Paul Krämer Leitung

Anmeldung zum Projektchor bis 20.07.26 unter: wdr-rundfunkchor.de –
verpflichtende Proben am 07.11.26 und 14.11.26

AKADEMIEKONZERT

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores bietet jungen Chorleitungsstudierenden ein Forum. Sie kooperiert regelmäßig mit der Chorleitungsklasse der Hochschule für Musik und Tanz Köln – in diesem Konzert ergänzt durch junge Dirigiertalente der Hochschule für Musik Detmold. Erfahrene Sänger:innen des WDR Rundfunkchores stehen den Nachwuchstalenten zur Seite und gestalten unter der Projektleitung von Philipp Ahmann diesen Konzertabend.

Chorakademie des WDR Rundfunkchores

Ensemble des WDR Rundfunkchores

**Chorleiter:innen der Hochschule für Musik und Tanz Köln und
der Hochschule für Musik Detmold**

Philipp Ahmann Projektleitung



SA 05.12.26 19:00 / Kölner Philharmonie

Konzerteinführung 18:00

HALLELUJA – HÄNDELS MESSIAS

Händels »Messias« wurde bereits bei der Dubliner Uraufführung als »Grand Musical Entertainment« angekündigt: Mitreißende Chöre, darunter das berühmte »Hallelujah«, und eingängige Arien fesseln bis heute. Am Pult steht mit dem Briten Jonathan Cohen ein ausgewiesener Experte der Barockmusik. Mit seinem feinen Gespür für die Schönheiten dieses Oratoriums entstehen sowohl festliche Größe als auch persönliche Andacht.

Georg Friedrich Händel

Der Messias

Louise Alder Sopran

Hugh Cutting Countertenor

Hugo Hymas Tenor

Konstantin Krimmel Bariton

WDR Rundfunkchor

Tristan Meister Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Jonathan Cohen Leitung



SA 19.12.26 18:30 / Köln, Lanxess Arena

SO 20.12.26 17:00 / Oberhausen, Rudolf Weber-Arena

DER HERR DER RINGE: DIE GEFÄHRTEN – IN CONCERT LIVE TO FILM

»Herr der Ringe: Die Gefährten« war 2001 der Auftakt für eine der erfolgreichsten Reihen der Filmgeschichte. Zum 25-jährigen Jubiläum lassen wir die epische Geschichte von Hobbits, Elben und Orks und die faszinierenden Klangwelten Mittelirdes erneut lebendig werden und führen die komplette Originalmusik synchron zur Großbild-Projektion des Films auf – ein immersives Live-Event zwischen Kino und Konzert.

Howard Shore

Herr der Ringe: Die Gefährten

Chor der Universität zu Köln

WDR Rundfunkchor

Michael Ostrzyga Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Ludwig Wicki Leitung



SA 30.01.27 18:00 / Köln, Trinitatiskirche
Konzerteinführung 17:15

LIGHT AND SOUND: IM RAUM DER SINNE

Immersive Lichtkunst trifft auf Natur-inspirierte Surround-Klänge:
Von Meredith Monks Perspektive auf die Erde ausgehend verbindet
das Programm Chorwerke aus verschiedenen Jahrhunderten zu
einem Erlebnis für alle Sinne.

Meredith Monk Earth seen from above (aus: »Atlas«)

Georgy Sviridov Inexpressible wonder

Gustav Mahler Urlicht (Arr. Clytus Gottwald)

Veljo Tormis Incantatio maris aestuosi

Hildegard von Bingen O virtus sapientiae

Felix Mendelssohn Hebe deine Augen auf (aus: »Elias«)

James MacMillan A child's prayer

Robert Parsons Ave Maria

Sergej Rachmaninow Vocalise (Arr. Justin Doyle)

Jonathan Dove Into thy hands

WDR Rundfunkchor

Justin Doyle Leitung

Laurenz Theinert Lichtkunst

Jörg Schlüter/Rike Wiebelitz Klanginstallation

FR 26.02.27 20:00 / Kölner Philharmonie

Konzerteinführung 19:00

SA 27.02.27 20:00 / Kölner Philharmonie

Konzerteinführung 19:00

SO 28.02.27 19:00 / Essen, Philharmonie

AUFERSTEHUNG – MAHLERS ZWEITE

Gustav Mahlers zweite Sinfonie, die »Auferstehungssinfonie«, behandelt nicht weniger als die großen Fragen menschlicher Existenz: Tod, Hoffnung und Erneuerung. Entsprechend gewaltig sind die Dimensionen dieses fünfsätzigen Werks, das in den anfänglich fast unhörbaren und schließlich furiosen Worten des Chores »Aufersteh'n, ja aufersteh'n« gipfelt.

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 2 c-Moll für Sopran, Alt, gemischten Chor und Orchester

Nikola Hillebrand Sopran

Alice Coote Mezzosopran

Rundfunkchor Berlin

WDR Rundfunkchor

Nico Köhs Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Robin Ticciati Leitung

SO 07.03.27 18:00 / Köln, Trinitatiskirche
Konzerteinführung 17:15

BACH: JOHANNES-PASSION

Am Karfreitag 1724 erstmals in der Leipziger Nikolaikirche aufgeführt, zählt Bachs Johannes-Passion zu den bedeutendsten Werken der Musikgeschichte. Gemeinsam mit dem renommierten Ensemble Holland Baroque präsentiert der WDR Rundfunkchor die Passion in großer dramatischer Klarheit.

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion BWV 245

Sebastian Kohlhepp Tenor (Evangelist)

Felix Schwandtke Bass (Christus)

Philipp Kaven Bariton (Pilatus)

Chorsolist:innen (Arien)

WDR Rundfunkchor

Holland Baroque

Philipp Ahmann Leitung

MISSA SOLEMNIS

Zum 200. Todestag Beethovens erklingt in der Geburtsstadt Bonn sein »oeuvre le plus accompli«, seine nach eigener Aussage vollkommenste Komposition: die Missa solemnis. Das Beethoven Orchester Bonn musiziert in diesem Festkonzert zusammen mit den Rundfunkchören des BR und WDR.

Ludwig van Beethoven

Missa solemnis op. 123

Chen Reiss Sopran

Marie Seidler Alt

Attilio Glaser Tenor

Michael Nagy Bariton

WDR Rundfunkchor

Chor des Bayerischen Rundfunks

Peter Dijkstra Einstudierung

Beethoven Orchester Bonn

Dirk Kaftan Leitung



FR 09.04.27 20:00 / Kölner Philharmonie

SA 10.04.27 20:00 / Kölner Philharmonie

ASSASSIN'S CREED SYMPHONIC ADVENTURE

Die »Assassin's Creed«-Spiele erschaffen seit über fünfzehn Jahren einen eigenen Kosmos. Die Musik ist dabei mehr als Begleitung – sie hält diese Welt zusammen. Legendäre Szenen auf der Leinwand treffen auf epische Live-Klänge: Das WDR Funkhausorchester und der WDR Rundfunkchor bringen das immersive Konzerterlebnis in aktualisierter Fassung zurück nach Köln.

WDR Rundfunkchor

Alexander Lüken Einstudierung

WDR Funkhausorchester

Adrián Ronda Sampayo Leitung

MOZART: REQUIEM

Mozarts Requiem umgibt bis heute ein geheimnisvoller Schleier: ein anonymer Auftrag, die fieberhafte Arbeit des bereits schwer erkrankten Komponisten und die unvollendete Partitur, die seine Schüler nach seinem Tod ergänzten. Das letzte Werk des früh verstorbenen Genies verbindet persönliche Dringlichkeit mit zeitloser Ausdruckskraft.

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem d-Moll KV 626

u. a.

Defne Celik Sopran

Sarah Romberger Alt

Seil Kim Tenor

Matthias Winckler Bass

WDR Rundfunkchor

Markus Utz Einstudierung

Kölner Kammerorchester

Christoph Poppen Leitung

FR 30.04.27 18:00 / Köln, Trinitatiskirche
Konzerteinführung 17:15

DUNKELKONZERT: NACHTGEDANKEN

Warme Chor- und Celloklänge im Dunkelkonzert mit der jungen kanadischen Cellistin India Gailey, die auch Komponistin und Vokalkünstlerin ist. Sie schafft mit ihrer Musik kraftvolle poetische Erzählungen und verbindet sie mit den Klangfarben des WDR Rundfunkchores.

Johannes Brahms

Abendständchen

Nachtwache 1 & 2

Einojuhani Rautavaara

Sommarnatten

Hans Koessler

Hymne an die Nacht

India Gailey

Lonely cloud für Violoncello
und gemischten Chor

R. Murray Schafer

Epitaph for moonlight

John Tavener

Svyati für Violoncello und
gemischten Chor

Alec Roth

Night prayer

India Gailey Violoncello

WDR Rundfunkchor

Florian Helgath Leitung



SO 06.06.27 18:00 / Dortmund, Konzerthaus
KLANGVOKAL Musikfestival Dortmund

I MASNADIERI – VERDIS DUNKLE SEELEN

Wenn Liebe in Schuld umschlägt und Hoffnung in Verzweiflung, beginnt Verdis »I Masnadieri«. Aus Schillers »Räubern« verwandelt der Komponist eine Familiengeschichte in ein musikalisches Inferno. Verdi lässt innere Konflikte in glühenden Melodien und aufgewühlten Chören hörbar werden – eine Oper über verletzte Herzen, zerstörte Träume und den Preis falscher Entscheidungen.

Giuseppe Verdi

I Masnadieri (nach Schillers *Die Räuber*)

Gilda Fiume Sopran (Amalia)

Angelo Villari Tenor (Carlo)

George Petean Bariton (Francesco)

u. a.

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Einstudierung

WDR Funkhausorchester

Giacomo Sagripanti Leitung

VOICES OF ANIME

Mit epischen Klangwelten, schwebenden Melodien und berührenden Chor-Momenten entführt der WDR Rundfunkchor in die faszinierende Welt des Anime. Das Konzert verbindet die emotionale Kraft großer Chormusik mit den atmosphärischen Sounds legendärer Filme und Serien wie »Howl's Moving Castle«, »Princess Mononoke«, »Harmony« und »The Vision of Escaflowne«. Zwischen packender Dramatik und meditativer Ruhe entstehen Klangräume voller Sehnsucht, Abenteuer und Magie – ein Konzert für Anime-Fans ebenso wie für Liebhaber außergewöhnlicher Chormusik.

Streichquartett

Percussion

Philip Frischkorn Klavier

WDR Rundfunkchor

Franziska Kuba Leitung

FR 02.07.27 20:00 / Kölner Philharmonie

Konzerteinführung 19:00

GLORIA – MARIE JACQUOT & AUGUSTIN HADELICH

Francis Poulencs strahlendes »Gloria« steht im Zentrum eines Abends, der die Vielfalt der Klassischen Moderne hörbar macht. Sergej Prokofjews Ouvertüre über hebräische Themen und sein expressives Violinkonzert spiegeln den epochalen Aufbruch ebenso wie die impressionistische Farbmagie eines Maurice Ravel.

Sergej Prokofjew

Ouvertüre über
hebräische Themen op. 34

Francis Poulenc

Gloria
für Sopran, Chor und Orchester

Sergej Prokofjew

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

Maurice Ravel

»Daphnis et Chloé«
Suite Nr. 2

Magdalena Lucjan Sopran

Augustin Hadelich Violine

NDR Vokalensemble

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Einstudierung

WDR Sinfonieorchester

Marie Jacquot Leitung





MI 30.09.26 20:00 / Hannover,
NDR Landesfunkhaus Niedersachsen

GASTSPIEL HANNOVER

SINGING! 2026

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45
(Auszüge)

WDR Rundfunkchor

NDR Vokalensemble

NDR Radiophilharmonie

Klaas Stok Leitung

Anmeldung zum Mitsingen
unter: www.ndr/singing

FR 02.10.26 20:30 / Pisa, Dom
Anima Mundi 2026

GASTSPIEL PISA

Johannes Brahms

Ein deutsches Requiem op. 45

Regula Mühlemann Sopran

Krešimir Stražanac Bariton

WDR Rundfunkchor

NDR Vokalensemble

NDR Radiophilharmonie

Trevor Pinnock Leitung

DO 18.02.–MO 22.02.27 / Stuttgart, Freiburg, Mannheim

GASTSPIELE SÜDDEUTSCHLAND

Ludwig van Beethoven

Missa solemnis

Siobhan Stagg Sopran

Sophie Harmsen Alt

Daniel Behle Tenor

Tareq Nazmi Bass

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Einstudierung

SWR Vokalensemble

SWR Symphonieorchester

François-Xavier Roth Leitung

SA 13.03.27 20:00 / Antwerpen, Koningin Elisabethzaal

SO 14.03.27 20:00 / Antwerpen, Koningin Elisabethzaal

GASTSPIEL ANTWERPEN

Johann Sebastian Bach

Johannes-Passion BWV 245

Lore Binon Sopran

Tim Mead Altus

Patrick Grahl Tenor (Evangelist)

Joshua Ellicott Tenor

Konstantin Krimmel

Bariton (Christus)

Tobias Berndt Bariton

WDR Rundfunkchor

Philipp Ahmann Einstudierung

Antwerp Symphony Orchestra

Johanna Soller Leitung

MUSIK AM MITTAG

Die musikalische Auszeit für all diejenigen, die kurz vom Alltag abschalten wollen: Entspannen Sie sich auch in dieser Saison zu 30 Minuten Chormusik in besinnlicher Atmosphäre.

DER EINTRITT IST FREI!

MI 09.09.26 13:30 Uhr
Köln, Minoritenkirche

WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

Wir entführen Sie in dieser halben Stunde in eine wohltuende musikalische Landschaft – mit Chormusik, inspiriert von den Klängen der Natur und himmlischen Sphären.

MI 23.12.26 13:30 Uhr
Köln, Antoniterkirche

WDR Rundfunkchor
Philipp Ahmann Leitung

Gönnen Sie sich zur Mittagszeit eine kleine Pause vom Weihnachtstrubel. Der WDR Rundfunkchor und sein Chefdirigent Philipp Ahmann stimmen Sie mit besinnlicher Chormusik auf das Weihnachtsfest ein.

MI 27.01.27 13:30 Uhr
Köln, Minoritenkirche

WDR Rundfunkchor
Justin Doyle Leitung

Mit Klängen aus dem Konzertprogramm »Sound and Light« füllt sich in dieser Musik am Mittag der Kirchenraum. Zum ersten Mal am Pult des WDR Rundfunkchores: der englische Chordirigent und Chefdirigent des RIAS Kammerchores, Justin Doyle.

MI 28.04.27 13:30 Uhr
Köln, Minoritenkirche

India Gailey Violoncello
WDR Rundfunkchor
Florian Helgath Leitung

Die kanadische Cellistin India Gailey verzaubert mit ihrem einzigartigen Cello-Sound und arbeitet zusammen mit dem WDR Rundfunkchor an neuen Klangwelten.

MI 23.06.27 13:30 Uhr
Köln, Minoritenkirche

Dirigent:innen des
Forum Dirigieren
Philipp Ahmann Projektleitung

Chorakademie des
WDR Rundfunkchores
Ensemble des
WDR Rundfunkchores

In Zusammenarbeit mit dem
Forum Dirigieren des
Dt. Musikrats

Kurz abtauchen und genießen: Junge Nachwuchstalente der WDR Chorakademie und des Forum Dirigieren präsentieren sich in dieser Mittagsmusik – bestens vorbereitet durch einen dreitägigen Meisterkurs mit Chefdirigent Philipp Ahmann.



WDR MUSIK- VERMITTLUNG



SA 07.11.26 11:30 / Dormagen, St. Michael

SA 07.11.26 14:00 / Dormagen, St. Michael

SA 06.03.27 11:30 / Troisdorf, Johanneskirche

SA 06.03.27 14:00 / Troisdorf, Johanneskirche

KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER KIRCHE

Ein neuer Fall für Kommissar Krächz und seinen gefiederten Kollegen Dr. Kläver. Diesmal dürfen sie in einer Kirche ermitteln – was sie da wohl wieder zwischen Kirchenbänken und Orgelpfeifen entdecken werden?

Ein Musikkrimi zum Miträtseln, Mitsingen und Mitmachen.

VoxVocis Kinderchor im Chorhaus St. Michael Dormagen

Horst Herbertz Orgel (Dormagen)

Kinderkantorei der ev.-luth. Kirchengemeine Troisdorf

Laura Loers Orgel (Troisdorf)

Mitglieder des WDR Rundfunkchores

André Gatzke Kommissar Krächz

FÜR FAMILIEN UND KINDER VON 3 BIS 7 JAHREN

SA 16.01.27 15:00 / Detmold, Stadthalle

SO 17.01.27 11:00 / Herdecke, Konzertsaal der Dörken-Stiftung

SO 17.01.27 14:00 / Herdecke, Konzertsaal der Dörken-Stiftung

SING MAL MIT DER MAUS

Frühling, Sommer, Herbst und Winter – in diesem Mitsingkonzert reisen wir fröhlich singend durch unsere vier Jahreszeiten.

Ein Konzert für alle, die Singen lieben.

WDR Rundfunkchor

Andreas Schnermann-Trio Band

Franziska Kuba Leitung

André Gatzke Moderation

Die Maus

FÜR FAMILIEN UND KINDER VON 5 BIS 10 JAHREN

Informationen zum Mitsingen im Maus-Chor unter:
musikvermittlung.wdr.de

SO 23.05.27 12:30 / Aachen, Depot
Internationale Chorbiennale Aachen

THE SINGING CIRCUS

Die Internationale Chorbiennale Aachen und der WDR Rundfunkchor zusammen mit Simon Halsey laden zum großen Mitsing-Event ein: »The Singing Circus«.

Bob Chilcott

Zoes (singendes) Tagebuch – Circus in my mind

WDR Rundfunkchor

Schulchöre aus der Städteregion Aachen

Band

Simon Halsey Leitung

André Gatzke Moderation

FÜR FAMILIEN UND KINDER AB 10 JAHREN





DER WDR RUNDFUNKCHOR

- \ einer der herausragenden Profi-Chöre
- \ gefragter Gastchor renommierter Orchester wie des NDR Elbphilharmonie Orchesters, des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, der Bamberger Symphoniker, der Wiener Philharmoniker, der Hong Kong Sinfonietta oder der Philharmonie Zuidnederland
- \ Gastspiele in Konzertsälen und Kirchen Nordrhein-Westfalens und im In- und Ausland, etwa bei den Berliner und Wiener Festwochen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Lucerne Festival, den Salzburger Festspielen, der Biennale Venedig oder den BBC Proms in London
- \ »Stimme« des WDR Sinfonieorchesters und WDR Funkhausorchesters
- \ Spezialisierung auf anspruchsvolle A-cappella-Werke und solistisch besetzte Vokalmusik, außerdem chorsinfonisches Repertoire, Filmmusik, Oper sowie Kinder- und Familienkonzerte
- \ vielfältiges Mitsingangebot mit Werken wie Haydns Schöpfung, Bachs Weihnachtsoratorium oder Mendelssohns Lobgesang
- \ Nachwuchsförderung junger Sängerinnen und Sänger im professionellen Chorgesang durch die Chorakademie des WDR Rundfunkchores
- \ Chefdirigent seit der Saison 25/26: Philipp Ahmann

SOPRAN

Gun Young An
Inga Balzer-Wolf
Benita Borbonus
Andrea Henke
Jaekyung Jo
Sabine Kallhammer
Simone Krampe
Insun Min
Jiyeon Park
Christiane Rost
Nadja Senatskaya
Dong-Hi Yi

ALT

Beata Borchert
Pauline Bourke
Dalila Djenić
Michaela Dobmeier
Aurélie Franck
Beate Koepp
Maria de Moel
Claudia Nüsse
Kanao Sakaue
Anna-Maria Tietze
Cordelia Weil

TENOR

Christian Dietz
Dirk Heidingsfelder
Thomas Jakobs
Kwon-Shik Lee
Boris Pohlmann
Leonhard Reso
Stefan Sbonnik
Giovanni da Silva
Joachim Streckfuß
You Zuo

BASS

Manfred Bittner
Johannes Hill
Clemens Joswig
Heekwang Lee
Richard Logiewa Stojanovic
Felix Rathgeber
Benjamin Sattlecker
Alexander Schmidt
Arndt Schumacher
Daniel Weiler



CHEFDIRIGENT

PHILIPP AHMANN

- \ einer der renommiertesten Dirigenten in der professionellen Chorszene
- \ Chordirigierstudium bei Marcus Creed in Köln
- \ von 2008 bis 2018 Chefdirigent des NDR Vokalensembles
- \ von 2020 bis 2025 Künstlerischer Leiter des MDR-Rundfunkchores
- \ seit der Saison 25/26 Chefdirigent des WDR Rundfunkchores
- \ seit 2025 Professor für Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Tanz Köln
- \ interpretiert neben A-cappella-Literatur regelmäßig oratorische Werke, etwa von Bach, Händel, Telemann, Haydn, Mozart, Mendelssohn oder Berlioz
- \ arbeitet mit hochkarätigen Ensembles der historisch informierten Musizierpraxis wie Akademie für Alte Musik Berlin, Bell'arte Salzburg, Concerto Köln, Holland Baroque oder Nederlandse Bachvereniging und leitete unter anderem das Ensemble Resonanz, das MDR-Sinfonieorchester, das Gürzenich-Orchester Köln und die NDR Radiophilharmonie
- \ war zu Gast bei renommierten Festivals wie dem Rheingau Musik Festival oder dem Schleswig-Holstein Musik Festival
- \ debütierte 2019 erfolgreich am Teatro Municipal de Santiago de Chile mit Händels »Rodelinda«
- \ erhielt 2024 für sein Kooperationsprojekt »A KIND OF ... CHORAL MUSIC« mit dem MDR-Rundfunkchor den Deutschen Jazzpreis







SERVICE

SERVICE

VERKAUFSSTART

Der Verkauf von Karten für alle Konzerte in Köln beginnt am 25. Juni 2026. Informationen über Preise und den Kartenerwerb für alle weiteren Konzerte erhalten Sie beim jeweiligen Veranstalter.

KARTENERWERB EINZELTICKETS

- \ WDR Ticketshop: **konzerte.wdr.de**
- \ Konzertkasse der Kölner Philharmonie und alle bekannten Vorverkaufsstellen
- \ bitte per Mail: **wdrtickets@derticketsservice.de**
- \ Karten-Hotline: 0221 280 284

ERMÄSSIGUNGEN UND WEITERE INFORMATIONEN

Bei Konzerten der WDR Ensembles gibt es zahlreiche Ermäßigungen für Einzelpersonen und Gruppen. Alle Informationen dazu finden Sie unter:

wdr.de/k/wrcservice

EINTRITTSKARTE = FAHRAUSWEIS ZUM KONZERT

Mit Ihrer Eintrittskarte können Sie im Verkehrsverbund Rhein-Sieg ab vier Stunden vor dem Konzert und bis 3 Uhr am Folgetag kostenlos den öffentlichen Nahverkehr nutzen.

Ausnahme: Eintrittskarten für Konzerte im Funkhaus Wallrafplatz, deren teuerste Preiskategorie unter 16 Euro liegt.

Online erworbene Eintrittskarten (ticketdirect, print@home-Ticket, eTicket) allein berechtigen nicht zur Fahrt. Bitte rufen Sie Ihren kostenfreien Fahrtausweis ab unter **printathomeplus.de**

KONZERTE AUSSERHALB VON KÖLN

Informationen über Preise und den Kauf von Karten für Konzerte außerhalb von Köln erhalten Sie beim jeweiligen Veranstalter.

PREISE

KONZERTE IM FUNKHAUS WALLRAFPLATZ UND IN DER TRINITATISKIRCHE

Einheitspreis: 21 Euro

Johannes-Passion (07.03.27): 35 Euro

KÖLNER PHILHARMONIE

PREISGRUPPE	I	II	III	IV	V	VI
EINZELKARTEN						
HALLELUJA – HÄNDELS MESSIAS	67	57	44	29	24	14
AUFERSTEHUNG – MAHLERS ZWEITE	67	57	44	29	24	14
ASSASSIN'S CREED SYMPHONIC ADVENTURE	64	54	41	25	22	12
MOZART: REQUIEM	64	54	45	36	29	12
GLORIA – MARIE JACQUOT & AUGUSTIN HADELICH	67	57	44	29	24	14

Alle Angaben in Euro; alle angegebenen Preise sind Endpreise und beinhalten sämtliche Gebühren für Vorverkauf, Service etc.

TICKET28

DAS ANGEBOT FÜR SCHÜLER:INNEN, STUDIERENDE UND AZUBIS

Große Klassik für kleines Geld! Mit dem Ticket28 können Studierende, Schüler:innen und Azubis bis einschließlich 28 Jahre ausgewählte Konzerte für nur 9 Euro besuchen.

KONZERTE DES WDR RUNDFUNKCHORES MIT TICKET28

18.09.26 **DUNKELKONZERT: VOICES OF NATURE**

13.11.26 **STABAT MATER: VON TRAUER UND HOFFNUNG**

30.01.27 **LIGHT AND SOUND: IM RAUM DER SINNE**

26./27.02.27 **AUFERSTEHUNG – MAHLERS ZWEITE**

07.03.27 **BACH: JOHANNES-PASSION**

30.04.27 **DUNKELKONZERT: NACHTGEDANKEN**

12.06.27 **VOICES OF ANIME**

02.07.27 **GLORIA – MARIE JACQUOT &
AUGUSTIN HADELICH**

Das Ticket28 gibt es auch für Konzerte des WDR Sinfonieorchesters, des WDR Funkhausorchesters und der WDR Big Band.

Weitere Infos: wdr.de/k/ticket28







DIE CHORAKADEMIE DES WDR RUNDFUNKCHOES E. V.

Die Chorakademie des WDR Rundfunkchores e. V. startete im Februar 2017 und bildet seitdem vielversprechende junge Sänger:innen aus. In Einzel- und Gruppencoachings werden berufsspezifische Fertigkeiten wie das Vom-Blatt-Singen, das A-cappella-Ensemblesingen oder der Umgang mit Neuer Musik gelernt. Darüber hinaus nehmen die jungen Musiker:innen aktiv am Proben- und Konzertalltag des WDR Rundfunkchores teil. Hier können sich die Akademist:innen als angehende professionelle Chorsänger:innen profilieren.

Kommen Sie als Nachwuchssänger:in oder als Sponsor:in gern auf uns zu.

Richard Logiewa Stojanovic
Erster Vorsitzender der
Chorakademie des WDR
Rundfunkchores e. V.

diechorakademie.de



FREUNDESKREIS WDR RUNDFUNKCHOR E. V.

**Werden Sie Mitglied im
Freundeskreis des WDR
Rundfunkchores!**

Hier treffen Sie auf Gleichgesinnte und können sich wirksam für die Arbeit dieses preisgekrönten Spitzenensembles engagieren. Als Mitglied des Freundeskreises sind Sie ganz nah dran. Sie profitieren von exklusiven Hintergrundinformationen, rabattierten Eintrittskarten, Einladungen, exklusiv betreuten Probenbesuchen, der Möglichkeit, an Konzerten teilzunehmen, und vielem mehr.

Kontakt:

freundeskreis.wdr.chor@gmx.de

facebook.com/p/Freundeskreis-WDR-Rundfunkchor

Chor WDR RUNDFUNK
CHOR **Freunde**



DIGITAL

Tickets und Infos zu allen Konzerten:

wdr-rundfunkchor.de

Newsletter abonnieren und kein Highlight verpassen:

wdr.de/k/wrcnewsletter

Konzertvideos und -livestreams:

youtube.com/@ARDKlassik

BILDNACHWEISE

S. 4 WDR/Annika Graeff

S. 6 WDR/Annika Graeff

S. 40/41 WDR/Taimas Ahangari

alle anderen Fotos WDR/Tilman Schenk

IMPRESSUM

Herausgegeben von

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Marketing
Appellhofplatz 1
50667 Köln

Verantwortliche Redaktion

KreativLab Orchester und Chor
Barbara Körner-Franck
Dr. Robert Blank

Markenkommunikation

Achim Freudenberg

Mai 2026

Änderungen vorbehalten



KONZERTKALENDER

SEPTEMBER

MI	09.09.	Köln	MUSIK AM MITTAG	S. 38
FR	18.09.	Köln	DUNKELKONZERT: VOICES OF NATURE	S. 10
SA	19.09.	Mönchengladbach	DUNKELKONZERT: VOICES OF NATURE	S. 10
DI	22.09.	Essen	MUSIK IM MUSEUM: HIMMELSBILDER	S. 11
MI	30.09.	Hannover	SINGING! 2026	S. 36

OKTOBER

FR	02.10.	Pisa	EIN DEUTSCHES REQUIEM	S. 36
----	--------	------	-----------------------	-------

NOVEMBER

SO	01.11.	Essen	NOW! TRANZENDENZ	S. 13
SA	07.11.	Dormagen	KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER KIRCHE	S. 42
FR	13.11.	Köln	STABAT MATER: VON TRAUER UND HOFFNUNG	S. 14
SO	15.11.	Geldern	STABAT MATER: VON TRAUER UND HOFFNUNG	S. 14
SO	15.11.	Herne	TAGE ALTER MUSIK HERNE – 50 JAHRE	S. 15
DO	19.11.	Köln	AKADEMIKONZERT	S. 16

DEZEMBER

SA	05.12.	Köln	HALLELUJA – HÄNDELS MESSIAS	S. 18
SA	19.12.	Köln	HERR DER RINGE: DIE GEFÄHRTEN	S. 20
SO	20.12.	Oberhausen	HERR DER RINGE: DIE GEFÄHRTEN	S. 20
MI	23.12.	Köln	MUSIK AM MITTAG	S. 38

JANUAR

SA	16.01.	Detmold	SING MAL MIT DER MAUS	S. 43
SO	17.01.	Herdecke	SING MAL MIT DER MAUS	S. 43
MI	27.01.	Köln	MUSIK AM MITTAG	S. 39
SA	30.01.	Köln	LIGHT AND SOUND: IM RAUM DER SINNE	S. 22

FEBRUAR

DO	18.02.	Stuttgart	MISSA SOLEMNIS	S. 37
FR	19.02.	Stuttgart	MISSA SOLEMNIS	S. 37
SO	21.02.	Freiburg	MISSA SOLEMNIS	S. 37
MO	22.02.	Mannheim	MISSA SOLEMNIS	S. 37
FR	26.02.	Köln	AUFERSTEHUNG – MAHLERS ZWEITE	S. 23
SA	27.02.	Köln	AUFERSTEHUNG – MAHLERS ZWEITE	S. 23
SO	28.02.	Essen	AUFERSTEHUNG – MAHLERS ZWEITE	S. 23

MÄRZ

SA	06.03.	Troisdorf	KOMMISSAR KRÄCHZ IN DER KIRCHE	S. 42
SO	07.03.	Köln	JOHANNES-PASSION	S. 24
SA	13.03.	Antwerpen	JOHANNES-PASSION	S. 37
SO	14.03.	Antwerpen	JOHANNES-PASSION	S. 37
DO	25.03.	Bonn	MISSA SOLEMNIS	S. 25

APRIL

FR	09.04.	Köln	ASSASSIN'S CREED SYMPHONIC ADVENTURE	S. 27
SA	10.04.	Köln	ASSASSIN'S CREED SYMPHONIC ADVENTURE	S. 27
SO	18.04.	Köln	MOZART: REQUIEM	S. 28
MI	28.04.	Köln	MUSIK AM MITTAG	S. 39
FR	30.04.	Köln	DUNKELKONZERT: NACHTGEDANKEN	S. 29

MAI

SO	23.05.	Aachen	THE SINGING CIRCUS	S. 44
----	--------	--------	--------------------	-------

JUNI

SO	06.06.	Dortmund	I MASNADIERI – VERDIS DUNKLE SEELEN	S. 31
SA	12.06.	Köln	VOICES OF ANIME	S. 32
MI	23.06.	Köln	MUSIK AM MITTAG	S. 39

JULI

FR	02.07.	Köln	GLORIA – MARIE JACQUOT & AUGUSTIN HADELICH	S. 33
----	--------	------	--	-------

wdr-rundfunkchor.de