



Programm-Tipps vom 13. bis 19. Juli 2026

Eine ausführliche Programmvorschau und weitere Informationen unter www.radioprogramm.wdr.de

RADIOPROGRAMM



[Das Radioprogramm als PDF zum Download](#)



Unsere Hörspiele und Feature gibt es auch in [ARD SOUNDS](#).



1LIVE Krimi

Das Djatlow-Massaker

Horror-Hörspiel in zwei Teilen um ein rätselhaftes Berg-Unglück

Im Jahr 1959 starben sieben junge Männer und zwei junge Frauen bei einer Skiwanderung am Djatlow-Pass. Die Todesumstände sind bis heute ungeklärt. Dreißig Jahre später will der Sohn des Expeditionsleiters Igor Djatlow herausfinden, was der Gruppe um seinen Vater wirklich zugestoßen ist. [\[nachhören auf ARD Sounds\]](#)

Teil 1: DO | 16. Juli | 23:00 – 00:00 | 1LIVE

WDR 3 Hörspiel – Krimi

WDR 5 Krimi am Samstag

ARD Radio Tatort

GROW

Mordermittlungen im letzten Gletschereis der Schweiz

Schweiz 2056. Ein weltbekannter Haarwuchsmittel-Milliardär kommt zu Tode – und die Börsen drehen durch, denn Mordgerüchte machen die Runde. Laura und Luzi ermitteln – im letzten Gletschereis der Schweiz.

FR | 17. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3

SA | 18. Juli | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Hörspiel

Der Junge aus der letzten Reihe

Machtspiel zwischen Lehrer und Schüler

Germán, Lehrer für Sprache und Literatur, ist frustriert von der mangelnden Ausdrucksfähigkeit und Motivation seiner Schülerinnen und Schüler. Ein voyeuristischer Aufsatz seines Schülers Claudio fasziniert ihn. Er ermuntert Claudio, weiterzuschreiben und wird schließlich selbst zum Spielball des Jungen.

SA | 18. Juli | 19:04 – 20:00 | WDR 3



WDR 5 Hörspiel am Sonntag

Das Ende des Westens

Wie Fake-News westliche Demokratien beeinflussen

Sasha arbeitet als „Kreml-Bot“ in einer russischen Trollfabrik. Sie erstellt Fake-Profiles, verbreitet Fake-News und heizt in Online-Foren und Kommentarspalten die Stimmung gegen den Westen auf. Das Ziel: die öffentliche Meinung steuern – russische Kriegsführung im digitalen Raum. [\[nachhören auf ARD Sounds\]](#)

SO | 19. Juli | 17:04 – 18:00 | WDR 5



WDR 3 Kulturfeature

Die ewige Miss Marple

Das bizarre Leben der Margaret Rutherford

Margaret Rutherford ist bekannt als die einzig wahre Verkörperung von Agatha Christies schrulliger Detektivin Miss Marple. Doch die Oskar-Preisträgerin versuchte ihr Leben lang, ein schreckliches Erlebnis zu verbergen: Ihr eigener Vater ermordete Rutherfords Großvater in einer Pension. [\[nachhören auf ARD Sounds\]](#)

SA | 18. Juli | 12:04 – 13:00 | WDR 3

SO | 19. Juli | 15:04 – 16:00 | WDR 3



WDR 5 Tiefenblick

INSIDE CumEx – Jagd auf die Steuer-Mafia

Serie in sieben Teilen

Hanno Berger hat mit CumEx Millionen gemacht. Dann beginnt Anne Brorhilker, gegen ihn zu ermitteln. In „INSIDE CumEx“ erzählt Host Massimo Bognanni ihr Duell und taucht ein in den größten Steuerskandal der deutschen Geschichte. [\[mehr\]](#)

SA | 18. Juli | 13:30 – 14:00 | WDR 5

SO | 19. Juli | 18:30 – 19:00 | WDR 5



Dok 5 – Das Feature

Herr Gammer gibt nicht auf

Eine DDR-Psychiatrie-Geschichte

Mike Gammer ist wütend. Auf den Staat, die Justiz und die Menschen, die ihn in den 70er- und 80er-Jahren in einer sächsischen Psychiatrie-Einrichtung gequält haben. Seine Geschichte ist kaum zu glauben. [\[mehr\]](#)

SO | 19. Juli | 13:04 – 14:00 | WDR 5

MO | 20. Juli | 20:03 – 21:00 | WDR 5



MausLive

Die Pfefferkörner

Spannende Detektiv-Abenteuer aus der bekannten TV-Serie in sechs Teilen

Mit cleveren Tricks lösen die fünf mutigen Pfefferkörner die Verbrechen der Stadt, jagen Räuber und Gangster, Gauner und Verbrecher und klären knifflige Kriminalfälle.

Teil 3: SA | 18. Juli | 19:04 – 19:55 | WDR 5

Teil 3: SO | 19. Juli | 07:04 – 08:00 | WDR 5



Personal Sounds: Sam Anning & Ben Fitzpatrick

Diese Ausgabe der „Personal Sounds“ trägt die musikalische Handschrift der letzten beiden Neuzugänge der Big Band: Ben Fitzpatrick und Sam Anning. Fitzpatrick kam 2022 als erster Tenorsaxofonist zur Band, Anning ist seit März diesen Jahres der neue Bassist. [\[mehr\]](#)

SA | 18. Juli | 20:00 | Köln, Funkhaus, Wallrafplatz, kleiner Sendesaal | live im Videostream

Bildrechte: ARD/WDR/mauritius images/Jamie Farrant/Alamy/Alamy Stock Photos/GettyImages/Jörg Portius; ARD/WDR/mauritius images/Akihito Yokoyama/Alamy/Alamy Stock Photos/Westend61/unter Verwendung von KI; Radio Bremen/Marissa Kimmel; SWR/Imago/United Archives; WDR/Studio Fritz Gnad/picture-alliance/Zoonar/Toni Rantala; DLF/Jörn Klare; ARD; WDR7claus Langer/WDR/Frank Wiesen

Impressum

Informationen über die redaktionelle Verantwortung für das WDR Online-Angebot des Westdeutschen Rundfunks.

Anbieter:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Anstalt des öffentlichen Rechts
Appellhofplatz 1
50667 Köln
Postanschrift: 50600 Köln
Tel.: 0221/220 - 0
Fax: 0221/220 - 4800
E-Mail: redaktion@wdr.de

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: DE 122 79 0169

Vertretungsberechtigter sowie Verantwortlicher:

Intendantin: Katrin Vernau
Westdeutscher Rundfunk Köln
Postanschrift: 50600 Köln
E-Mail: redaktion@wdr.de

[Weitere Verantwortliche](#)